

附件 3:

四川音乐学院 2024 年硕士研究生招生考试

同等学力及跨专业报考加试科目

以同等学力或跨专业报考（是否跨专业参考下表“须加试考生类别”）的考生，达到复试资格线后，须参加相关科目加试，加试合格才能进入复试。考试时间见 <http://yzw.sccm.cn> 上的公告。加试科目及要求如下：

学科/ 专业类别	报考研究方向	加试 科目一	加试 科目二	须加试考生类别
艺术学	艺术美学、艺术史、艺术批评、艺术传播学	艺术学基础知识	美学基础知识	同等学力和非艺术类专业
	艺术管理	艺术学基础知识	美学基础知识	同等学力
	中国音乐史、西方音乐史、中国传统音乐理论、民族音乐学、西南少数民族音乐研究、和声、复调、音乐分析、配器、音乐教育学	视唱练耳	乐理与和声基础理论	同等学力和非音乐类专业
	美术理论研究、中国画语言研究、雕塑艺术研究、绘画与视觉艺术研究	艺术理论基础	美术史基础	同等学力和非美术学、设计学类专业
音乐	视唱练耳、作曲、舞台艺术音乐创作、指挥(乐队指挥、合唱指挥)、电子音乐作曲、新媒体音乐、钢琴、手风琴、吉他、电子管风琴、西洋管乐(长笛、双簧管、单簧管、小号、圆号、长号、大管)、西洋弦乐(小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴)、西洋打击乐、中国乐器(二胡、竹笛、琵琶、唢呐、古琴、古筝、扬琴、阮、打击乐)、声乐(美声唱法、民族唱法、流行唱法)、声乐教育、钢琴教育、管乐教育、中国乐器研制	视唱练耳	乐理与和声基础理论	同等学力和非音乐类专业
	人工智能音乐	视唱练耳	乐理与和声基础理论	同等学力
教育	学科教学(音乐)	视唱练耳	乐理与和声基础理论	同等学力和非音乐类专业
舞蹈	舞蹈教育与教学、舞蹈表演、舞蹈创作	舞蹈教学理论基础	舞蹈作品分析	同等学力和非舞蹈类专业
美术与书法	中国画艺术研究、油画、雕塑艺术、水彩	造型基础	色彩基础	同等学力和非美术学、设计学类专业
设计	视觉传达设计、环境设计研究、产品设计与开发策略、动画、数码媒体设计			同等学力
	新媒体艺术、数字媒体艺术			同等学力

重要说明：艺术学、音乐、教育各研究方向加试科目（百分制）以 60 分为合格，舞蹈、美术与书法、设计各研究方向加试科目（百分制）以 70 分为合格。不合格者不予复试。