

# 四川音乐学院2024年硕士研究生招生接收推免生复试科目及要求

## [学术学位]——【艺术学130100】（全日制）

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目及分值占比	复试科目要求
传媒学院	艺术传播学	2	①艺术传播原理50% ②艺术传播综合知识45% ③外国语听说5%	①艺术传播原理（笔试）； ②艺术传播综合知识（面试）【提交一篇与专业相关的论文（3000字以上，已发表或未发表均可），并回答本专业的相关知识】； ③外国语听说。
音乐学系	中国音乐史	1	①专业综合知识95% ②外国语听说5%	①专业综合知识（面试）【a. 提交一份本专业相关论文（3000字及以上，已发表或未发表均可），并根据提交的论文进行现场问答；b. 演唱或演奏曲目一首，曲目风格及难度不限，演唱、演奏均需自备伴奏，演奏乐器自备（钢琴除外）】； ②外国语听说。
	西方音乐史	1		
	中国传统音乐理论	1		
	民族音乐学	1		
	西南少数民族音乐研究	1		
	巴蜀音乐史学研究	1		
音乐教育学院	音乐教育学	1	①音乐教育综合理论测试50% ②音乐教育技能与实践测试45% ③外国语听说5%	①音乐教育综合理论测试（笔试）； ②音乐教育技能与实践测试(面试)【a. 技能测试[具体要求：自备曲目2首，限器乐、声乐、自弹自唱和舞蹈]；b. 实践测试:包括说课与口试[具体要求：学生自行准备PPT进行说课，时间10分钟]】； ③外国语听说。

[专业学位]——【音乐135200】（全日制）

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目及分值占比	复试科目要求
电子音乐系	电子音乐作曲	1	①专业面试30% ②电子音乐作曲(上机操作)65% ③外国语听说5%	①专业面试【a. 有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等内容；b. 根据考生提供本人创作的两部作品(一部混合类电子音乐作品[作品简介、音视频成品、工程文件]和一部幻听类电子音乐作品[作品简介与设计方案、音频素材、音频成品和工程文件]，每部作品不少于5分钟)提问】； ②电子音乐作曲【上机操作，根据命题完成创作】； ③外国语听说。
	新媒体音乐	1	①专业面试30% ②新媒体音乐(上机操作)65% ③外国语听说5%	①专业面试【a. 有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等内容；b. 根据考生提供本人创作的两部不同类型新媒体音乐作品([作品简介、音视频成品、工程文件]，每部作品不少于5分钟)提问】； ②新媒体音乐【上机操作，根据命题完成创作】； ③外国语听说。
钢琴系	钢琴	3	①演奏主科95% ②外国语听说5%	①钢琴演奏【a. 自选练习曲一首(肖邦、李斯特或与之同等程度的技巧性练习曲)；b. 四声部以上赋格一首；c. 乐曲一首(变奏曲、组曲、浪漫派以后奏鸣曲均可作为乐曲演奏)；d. 一个奏鸣曲或协奏曲的快板乐章】； ②外国语听说。
手风琴与现代器乐系	电子管风琴	1	①演奏主科95% ②外国语听说5%	①电子管风琴演奏【a. 一首复调(巴洛克时期作品)；b. 一首管弦乐作品(时期不限)；c. 一首流行风格作品；d. 一首自己编创的作品】(b、c两首作品均可以使用音频、MIDI或MDR播放功能，但仅限于自动播放“音色序列、定音鼓、无音高打击乐和无音高音效”声部)； ②外国语听说。
管弦系	西洋管乐(单簧管)	1	①演奏主科95% ②外国语听说5%	①西洋管乐演奏【a. 技巧性练习曲一首；b. 奏鸣曲选两个乐章(一快一慢)；c. 协奏曲一首(第一乐章或二、三乐章)；d. 近现代乐曲一首。(奏鸣曲和协奏曲的时期、风格不得重复)】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音； ②外国语听说。
	西洋弦乐(小提琴)	2	①演奏主科95% ②外国语听说5%	①西洋弦乐演奏【a. 标准协奏曲第一乐章或二、三乐章；b. 技巧性乐曲一首；c. 巴哈无伴奏奏鸣曲之慢板乐章或组曲中萨拉班德舞曲(低音提琴除巴哈组曲外还可选择胡瑞巴组曲)一首；d. 奏鸣曲一快一慢两个乐章(不含巴洛克时期作品，低音提琴要求相同；曲目中必须有一首20世纪以来近现代作品)】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音；
	西洋弦乐(中提琴)	1		
	西洋弦乐(大提琴)	1		

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目及分值占比	复试科目要求
声乐歌剧学院	声乐 (美声唱法)	3	①演唱主科95% ②外语听说5%	①声乐演唱(美声唱法)【自选中文歌曲2首, 歌曲形式不限; 外国咏叹调2首, 不限时期, 但须包含两种语言(外国咏叹调须使用原文原调演唱); 外国艺术歌曲2首, 不限时期(外文艺术歌曲须使用原文演唱)。以上外文歌曲总体须使用至少3种不同语言演唱。6首歌曲不间断演唱(演唱总时长不超过28分钟)】; ②外语听说。
	声乐 (民族唱法)	3		①声乐演唱(民族唱法)【自选中国歌剧选曲、中国艺术歌曲(或中国诗词歌曲或中国近现代创作歌曲)和地方风格的传统民歌各2首(男声歌剧选曲可不作硬性规定)。6首歌曲不间断演唱(演唱总时长不超过28分钟)】; ②外语听说。
实验艺术学院	中国乐器 研制	1	①乐器演奏及陈述乐器研制方案95% ②外语听说5%	①乐器演奏及陈述乐器研制方案【a. 选择中国乐器一件, 演奏曲目一首; b. 陈述乐器研制方案】; ②外语听说。

[专业学位]——【舞蹈135300】（全日制）

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目及分值占比	复试科目要求
舞蹈学院	舞蹈教育与教学	1	①舞蹈表演40% ②教学组合分析陈述55% ③外国语听说5%	①舞蹈表演【a. 舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞除外, 时长2分钟以内) b. 舞蹈作品表演(芭蕾舞除外, 时长3分钟以内)】; ②教学组合分析陈述【根据所表演的舞蹈风格技艺组合进行分析陈述(时长5分钟以内)】; ③外国语听说。
	舞蹈表演	1	①舞蹈表演60% ②表演剧目作品分析陈述35% ③外国语听说5%	①舞蹈表演【a. 舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞、流行舞除外, 时长2分钟以内) b. 舞蹈作品表演(芭蕾舞、流行舞除外, 时长3分钟以内)】; ②表演剧目作品分析陈述【根据所表演的舞蹈作品进行分析陈述(时长5分钟以内)】; ③外国语听说。
	舞蹈创作	1	①舞蹈作品编创50% ②作品结构分析陈述45% ③外国语听说5%	①舞蹈作品编创【考生展示自己编创的舞蹈作品一部, 时长5分钟以内】; ②作品结构分析陈述【根据原创作品进行舞蹈作品结构分析陈述, 时长5分钟以内】; ③外国语听说。

[专业学位]——【设计135700】（全日制）

培养系(院)	研究方向	推免计划	复试科目及分值占比	复试科目要求
美术学院	产品设计与开发策略	1	①计算机辅助设计60% ②专业论文25% ③面试10% ④外语听说5%	
	动画	2	①Zbrush角色速塑60% ②专业论文25% ③面试10% ④外语听说5%	
实验艺术学院	数字媒体艺术	2	①数字媒体艺术综合理论95% ②外语听说5%	①数字媒体艺术综合理论（笔试）【考生在规定的时间内进行笔试答题】； ②外语听说。