

# 四川音乐学院2023年硕士研究生招生接收推免生复试科目及要求

## 【艺术学理论130100】（全日制）

培养系（院）	专业方向	拟招推免生计划	复试科目考试要求	参考书目
艺术学理论与管理学院	艺术美学	2	①艺术美学综合知识（面试）【提交一份本人撰写的与本专业相关的论文3000字及以上，已发表或未发表均可（未发表需同时提交查重报告），同时，提交本人攻读研究生阶段的研究计划一份（1500字及以上）。根据考生提交的专业论文和攻读研究生阶段的研究计划进行现场问答】； ②外国语听说。	《美学原理》叶朗 著 北京大学出版社（2015年4月版）
	艺术史	2	①艺术史综合知识（面试）【提交一份本人撰写的与本专业相关的论文3000字及以上，已发表或未发表均可（未发表需同时提交查重报告），同时，提交本人攻读研究生阶段的研究计划一份（1500字及以上）。根据考生提交的专业论文和攻读研究生阶段的研究计划进行现场问答】； ②外国语听说。	《中国艺术史》张延风编著 北京语言大学出版社（2006年重印）
	艺术管理	1	①艺术管理综合知识（面试）【提交一份本人撰写的与本专业相关的论文3000字及以上，已发表或未发表均可（未发表需同时提交查重报告），同时，提交本人攻读研究生阶段的研究计划一份（1500字及以上）。根据考生提交的专业论文和攻读研究生阶段的研究计划进行现场问答】； ②外国语听说。	《管理学》陈传明 徐向艺 赵丽芬 主编 高等教育出版社（2019年出版）
传媒学院	艺术传播学	2	①传播学原理（笔试）； ②艺术传播学综合知识【提交一篇与专业相关的论文（3000字以上，已发表或未发表均可）和一份攻读硕士研究生阶段的研究计划（2000字以上），并现场面试，回答本专业的相关知识】； ③外国语听说。	《传播学原理》张国良 著 复旦大学出版社（2021年第3版）

## 【音乐与舞蹈学130200】（全日制）

培养系（院）	研究方向	拟招推免生计划	复试科目考试要求	参考书目
音乐学系	中国音乐史	1	①专业综合知识（面试）【提交一份本专业相关论文（3000字及以上，已发表或未发表均可）和一份攻读硕士研究生阶段的研究计划（2000字及以上），并根据提交的论文和研究计划对专业知识进行现场问答】； ②外国语听说。	
	西方音乐史	1		
	中国传统音乐理论	1		
	民族音乐学	1		
	西南少数民族音乐研究	1		

音乐教育学院	音乐教育学(音乐教学法)	1	①音乐教学法【问答本专业的有关知识】； ②实践能力测试【a.演奏、演唱、自弹自唱、舞蹈(任选两种形式和自备曲目两首)；b.说课(口试，考生自行准备PPT进行说课，时间10分钟)；c.口试(现场提问口答，考察综合素质)】； ③外国语听说。	《音乐教学法》 雍敦全 著 西南师范大学出版社(2021年8月第4次印刷) 《义务教育艺术课程标准》 北京师范大学出版社(2022年版) 《普通高中音乐课程标准》 人民教育出版社(2017年版2020年修订)
--------	--------------	---	--	--

### 【美术学130400】（全日制）

培养系（院）	研究方向	拟招推免生计划	复试科目考试要求	参考书目
成都美术学院	雕塑艺术研究	1	①命题论文； ②外国语听说。	《中外美术简史》 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨 著 中国青年出版社 ISBN：9787515341682 (2016年8月第1版)

### 【音乐135101】（全日制）

培养系（院）	研究方向	拟招推免生计划	复试科目考试要求	参考书目
电子音乐系	电子音乐作曲	2	①专业理论测试（笔试）【有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等】； ②电子音乐作曲专业创作测试（面试）【根据考生提供本人创作的两部作品(一部混合类电子音乐作品[作品简介、乐谱、音频或视频成品、工程文件]和一部幻听类电子音乐作品[作品简介与设计方案、音频素材、音频成品和工程文件]，每部作品不少于5分钟)提问】； ③外国语听说。	《作曲初步练习》罗忠镕 著 中国人民大学出版社(2003年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版) 《西方电子与计算机音乐史:电子、数字科技影响下的西方音乐》 黄枕宇 著 中央音乐学院出版社(2020年版) 《交互式电子音乐概论》陆敏捷 著 西南大学出版社(2021年版)
钢琴系	钢琴	3	①钢琴演奏【a.自选练习曲一首(肖邦、李斯特或与之同等程度的技巧性练习曲)；b.四声部以上赋格一首;c.乐曲一首(变奏曲、组曲、浪漫派以后奏鸣曲均可作为乐曲演奏);d.一个奏鸣曲或协奏曲的快板乐章】； ②视唱； ③外国语听说。	
手风琴电子键盘系	电子管风琴	1	①电子管风琴演奏【a.一首复调(巴洛克时期作品)；b.一首管弦乐作品(时期不限)；c.一首流行风格作品(b、c两首作品均可以使用音频、MIDI或MDR播放功能，但仅限于自动播放“音色序列、定音鼓、无音高打击乐和无音高音效”声部)；d.一首自己编创的作品】； ②视唱； ③外国语听说。	

管弦系	西洋管乐(长笛)	1	①西洋管乐演奏【a.技巧性练习曲一首；b.奏鸣曲选两个乐章(一快一慢)；c.协奏曲一首(第一乐章或二、三乐章)；d.近现代乐曲一首。(奏鸣曲和协奏曲的时期、风格不得重复)】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音，伴奏者不得出现在视频内； ②视唱； ③外国语听说。	
	西洋管乐(单簧管)	1		
	西洋弦乐(小提琴)	2	①西洋弦乐演奏【a.标准协奏曲第一乐章或二、三乐章；b.技巧性乐曲一首；c.巴哈无伴奏奏鸣曲之慢板乐章或组曲中萨拉班德舞曲一首；d.奏鸣曲一快一慢两个乐章(不含巴洛克时期作品；曲目中必须有一首20世纪以来近现代作品)】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音，伴奏者不得出现在视频内； ②视唱； ③外国语听说。	
	西洋弦乐(中提琴)	1		
	西洋弦乐(大提琴)	1		
声乐歌剧学院	声乐(美声唱法)	3	①声乐演唱(美声唱法)【自选中文歌曲2首，歌曲形式不限；外国咏叹调2首，不限时期，但须包含两种语言(外国咏叹调须使用原文原调演唱)；外国艺术歌曲2首，不限时期(外文艺术歌曲须使用原文演唱)。以上外文歌曲总体须使用至少3种不同语言演唱】注：6首曲目在28分钟以内不间断演唱完，整个考试过程考生不得离开拍摄范围。伴奏自行解决，不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音，伴奏者不得出现在视频内； ②视唱； ③外国语听说。	
声乐歌剧学院	声乐(民族唱法)	3	①声乐演唱(民族唱法)【自选中国歌剧选曲、中国艺术歌曲(或中国诗词歌曲或中国近现代创作歌曲)和地方风格的传统民歌各2首(男声歌剧选曲可不作硬性规定)】注：6首曲目在28分钟以内不间断演唱完，整个考试过程考生不得离开拍摄范围。伴奏自行解决，不做硬性要求。但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音，伴奏者不得出现在视频内； ②视唱； ③外国语听说。	
实验艺术学院	中国乐器研制	1	①乐器演奏及陈述乐器研制方案【a.选择中国乐器一件，演奏曲目一首；b.陈述乐器研制方案】； ②视唱； ③外国语听说。	《音的历程——现代音乐声学导论》韩宝强(著)人民音乐出版社(2016年1月)(参考第六、七、九、十、十一、十二章)、 《乐种学》袁静芳(著)华乐出版社(1999年7月)(参考乐种学导言、第一章、第五章)

### 【舞蹈135106】（全日制）

培养系（院）	研究方向	拟招推免生计划	复试科目考试要求	参考书目
舞蹈学院	舞蹈教育与教学	1	①舞蹈表演【a. 舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞除外, 时长2分钟以内) b. 舞蹈作品表演(芭蕾舞除外, 时长3分钟以内)】; ②教学组合分析陈述【根据所表演的舞蹈风格技艺组合进行分析陈述(时长5分钟以内)】; ③外国语听说。	《舞蹈艺术概论》隆荫培 徐尔充 著 上海音乐出版社(2016年修订版) 《舞蹈教育学》吕艺生 著 上海音乐出版社(2000年出版)
舞蹈学院	舞蹈表演	1	①舞蹈表演【a. 舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞、流行舞除外, 时长2分钟以内) b. 舞蹈作品表演(芭蕾舞、流行舞除外, 时长3分钟以内)】; ②表演剧目作品分析陈述【根据所表演的舞蹈作品进行分析陈述(时长5分钟以内)】; ③外国语听说。	
舞蹈学院	舞蹈创作	1	①舞蹈作品编创【考生展示自己编创的舞蹈作品一部, 时长5分钟以内】; ②作品结构分析陈述【根据原创作品进行舞蹈作品结构分析陈述, 时长5分钟以内】; ③外国语听说。	

### 【美术135107】（全日制）

培养系（院）	研究方向	拟招推免生计划	复试科目考试要求	参考书目
成都美术学院	油画	2	①命题创作; ②外国语听说。	《中外美术简史》贺西林、赵力、张敢、邵亦杨 著 中国青年出版社 ISBN: 9787515341682 (2016年08月第1版)
成都美术学院	雕塑艺术	1	①命题创作; ②外国语听说。	
成都美术学院	水彩	2	①命题创作; ②外国语听说。	

### 【艺术设计135108】（全日制）

培养系（院）	研究方向	拟招推免生计划	复试科目考试要求	参考书目
实验艺术学院	数字媒体艺术	2	①数字媒体艺术综合理论（笔试）【考生在规定的时间内同时进行笔试答题】; ②外国语听说。	《数字媒体艺术概论》李四达 编著 清华大学出版社(2006年11月版) 《数字化生存》尼葛洛庞帝 著 胡泳 等译 海南出版社(1997年出版) 《奇点艺术》(美国)谭力勤 著 机械工业出版社(2018年3月版) 《艺术与视知觉》(美)阿恩海姆 著 朱疆源 译(1998年出版)