

# 四川音乐学院 2019 年硕士研究生招生复试安排

(请考生根据自己的研究方向，确认考试科目时间、地点，误考者责任自负)

研究方向	考试科目	时 间	地 点
指挥、钢琴、手风琴、电子管风琴、西洋管乐、西洋弦乐、中国乐器、高师器乐教学、高师声乐教学、声乐表演（美声唱法）、声乐表演（民族唱法）、提琴制作、中国乐器研制	练耳	4 月 9 日晚 19:30—20:30	教学楼：501、502、503、504、505、506、507
	视唱	4 月 10 日 8:30—12:00 4 月 10 日 14:00—18:00 4 月 11 日 8:30—12:00 4 月 11 日 14:00—17:00	琴房大楼 10 楼大教室
视唱练耳	视唱练耳	4 月 10 日 14:00—15:20	琴房大楼 10 楼大教室
中国乐器	中国乐器演奏（20 分钟 1 人）	4 月 10 日 8:30—12:00 4 月 10 日 14:00—18:00 4 月 11 日 8:30—12:00 4 月 11 日 14:00—16:00	琴房大楼 14 楼民乐排练厅
西洋管乐	管乐演奏（20 分钟 1 人）	4 月 10 日 8:30—10:50	琴房大楼 13 楼现代器乐系排练厅
高师器乐教学[钢琴]	高师器乐演奏（钢琴、管乐） (2 个小时 5 人)	4 月 10 日 8:30—12:00 4 月 10 日 14:00—18:10 4 月 11 日 8:30—11:50 4 月 11 日 14:00—16:10	琴房大楼 12 楼音教排练厅
高师器乐教学[管乐]		4 月 11 日 16:30—17:30	
声乐表演（民族唱法）	声乐演唱(民族唱法)（30 分钟 1 人）	4 月 10 日 8:30—10:30 4 月 10 日 14:00—18:00	琴房大楼 10 楼声乐排练厅

		4月11日 8:30—10:30 4月11日 14:00—17:00	
美声唱法、民族唱法 高师声乐教学	钢琴演奏（声乐）	4月10日 8:30—12:00 4月10日 14:00—18:00	琴房大楼 9 楼大教室
声乐表演（美声唱法）	声乐演唱（美声唱法） （30分钟 1人）	4月10日 8:30—12:00 4月10日 14:00—18:00 4月11日 8:30—12:00 4月11日 14:00—19:00	琴房大楼 8 楼声乐排练厅
钢琴	钢琴演奏（20分钟 1人）	4月10日 8:30—12:00 4月10日 14:00—18:00 4月11日 8:30—12:00	琴房大楼 6 楼钢琴排练厅
西洋弦乐	弦乐演奏（20分钟 1人）	4月10日 8:30—12:00	琴房大楼 4 楼管弦排练厅
手风琴、电子管风琴	手风琴演奏、电子管风琴演奏 （20分钟 1人）	4月10日 8:30—10:00	琴房大楼 3 楼 307
高师声乐教学	高师声乐演唱（30分钟 1人）	4月10日 8:30—12:00 4月10日 14:00—18:00 4月11日 8:30—11:00	琴房大楼 2 楼多功能厅
声乐表演（流行唱法）	声乐演唱（流行唱法）、(Scat)即兴演唱 （30分钟 1人）	4月10日 8:30—12:00 4月10日 14:00—16:30	综合楼 4 楼小音乐厅
指挥	指挥排练计划+双钢琴排练、指挥	4月10日 8:30—12:30	综合楼指挥教室
中国音乐史、乐律学	专业理论（笔试）	4月10日 8:30—11:30	北校区 601
西方音乐史	专业理论（笔试）	4月10日 8:30—11:30	北校区 604
中国传统音乐理论、民族音乐学	专业理论（笔试）	4月10日 8:30—11:30	北校区 605
中国音乐史、中国传统音乐理论 西方音乐史、民族音乐学	面试(演奏或演唱、问答) 面试(英语口语译、演唱演奏)	4月11日 8:30—12:00	琴房大楼 9 楼大教室

艺术文献编译(音乐)、乐律学			
音乐教学法、音乐课程与教学研究	面试(演奏演唱、自弹自唱或说课)	4月11日 8:30—11:00	综合楼4楼小音乐厅
和声、曲式、视唱练耳、电子音乐作曲、新媒体音乐、影视音乐创作	专业课程综合(笔试)、综合基础课程(笔试)	4月10日 8:30—12:30	北校区 602
电子音乐作曲、新媒体音乐、影视音乐创作	专业口试	4月10日 15:00—16:30	综合楼 303 教室
指挥、和声、曲式、视唱练耳、舞台艺术音乐创作	钢琴演奏(1)	4月11日 14:00—18:00	琴房大楼 9 楼大教室
舞台艺术音乐创作 数字媒体艺术(数字影像)	电脑音乐制作与配乐(上机操作) 作品设计与制作(上机操作)	4月10日 8:30—12:30	综合楼 307 教室
数字媒体艺术(数字影像)	面试(数字影像)	4月10日 15:30—16:30	三办公区 301 会议室
艺术美学、艺术史、音乐文学、艺术传播学	美学原理(笔试)、中国艺术史(笔试) 音乐文学(笔试)、艺术传播原理(笔试)	4月10日 8:30—11:30	梧桐楼三楼学术厅
艺术文献编译(音乐)、高师音乐理论(音乐教学法、音乐课程与教学研究)	中西音乐文献翻译(笔试)、音乐教学法(笔试)、多声部音乐写作与分析(笔试)	4月10日 8:30—11:30	梧桐楼三楼学术厅
艺术美学、艺术史、音乐文学、艺术传播学	综合素质测试(面试)	4月10日 14:00—19:00	二办公区 1 楼会议室
文化建设与文化管理	命题写作(笔试)	4月10日 8:30—11:30	梧桐楼三楼学术厅
文化建设与文化管理	专业综合知识(面试)	4月10日 14:00—15:00	三办公区 301 会议室

学科教学（音乐）	艺术教育综合理论(笔试)	4月10日 8:30—11:30	北校区 603
学科教学（音乐）	面试(学科教学_音乐)	4月11日 14:00—20:00	综合楼 4楼小音乐厅
公共管理	专业基础理论（笔试）	4月10日 8:30—11:30	北校区 603
公共管理	思想政治理论(笔试)	4月10日 14:00—17:00	北校区 603
公共管理	面试(现场答辩)	4月10日 17:30—18:30	三办公区 301 会议室
提琴制作	提琴制作	4月10日 8:30—11:30	北校区 308
中国乐器研制	乐器演奏	4月10日 14:00—16:00	北校区 308
舞蹈学各专业方向	教学组合案例分析(笔试) 中国古典舞身韵教学案例分析(笔试) 舞蹈表演、舞蹈结构与编舞、面试(舞蹈)	笔试:4月10日 8:30—11:30 面试:4月10日 14:00—16:00	新都校区第一教学楼 409、411 教室(笔试); 新都校区第一教学楼 118 教室(面试)
美术学、美术、艺术设计各方向	专业美术史、专业论文、面试(美术类)、小品创作、油画创作、雕塑创意、水彩创作、业论文及理论测试、实战设计、空间创意构想、计算机辅助设计、线描、彩墨画创作、商业插图设计	4月10日 8:30 开始	新都校区美术学院 详见美术学院复试安排表
各研究方向（所有考生）(417)	外国语听说	4月10日 14:00—18:00	梧桐楼一楼会议室 <b>(考日语听说的考生集中在4月12日上午11:00—12:00)</b>
		4月11日 8:30—18:00	
		4月12日 8:30—18:00	

注：中国乐器、西洋管乐、西洋弦乐、钢琴、手风琴、电子管风琴、高师器乐、高师声乐、声乐表演（美声唱法、民族唱法、流行唱法）、指挥各研究方向考生，在4月9日领取专业准考证时抽签决定主科考试顺序。