附件三：四川音乐学院2019年研究生招生考试主要参考书目

**各研究方向对应的全日制、非全日制初、复试参考书相同。**

**一、学术型**

**（一）艺术学理论（130100）**

 **艺术美学（初试）**

 (1)《艺术学概论》 彭吉象 著 北京大学出版社 (2015年版)

 (2)《中外艺术史要略》 张维青 主编 山东人民出版社 (2006年9月版)

 **艺术美学（复试）**

(1)《美学原理》 叶朗 著 北京大学出版社 (2015年4月版)

 **艺术史（初试）**

 (1)《艺术学概论》 彭吉象 著 北京大学出版社(2015年版)

 (2)《中外艺术史要略》 张维青 主编 山东人民出版社 (2006年9月版)

 **艺术史（复试）**

 (1)《中外艺术史要略》 张维青主编 山东人民出版社 (2006年9月版)

 **音乐文学（初试）**

 (1)《艺术学概论》 彭吉象 著 北京大学出版社 (2015年版)

 (2)《中外艺术史要略》 张维青 主编 山东人民出版社 (2006年9月版)

 **音乐文学（复试）**

 (1)《音乐文学概论》 庄珺华 著 人民音乐出版社(2006年12月)

 **艺术传播学（初试）**

 (1)《艺术学概论》 彭吉象 著 北京大学出版社 (2015年版)

 (2)《传播学原理》 张国良 著 复旦大学出版社 (2009年7月第2版)

 (3)《艺术传播原理》 陈 鸣 著 上海交通大学出版社 (2009年4月第1版）

 **艺术传播学（复试）**

 (1)《音乐传播学理论教程》 曾遂今 著 中国传媒大学出版社（2014年1月第1版）

 (2)《影视传播学》 史可扬 著 中山大学出版社 (2011年7月第2版)

 **文化建设与文化管理（初试）**

 (1)《艺术学概论》 彭吉象 著 北京大学出版社 (2015年版)

 (2)《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》 高等教育出版社 （2018年版）

**文化建设与文化管理（复试参考书与初试相同）**

**数字媒体艺术(数字音乐) （初试）**

(1)《和声学教程》斯波索宾 等 著 人民音乐出版社 (2008年版)

(2)《实用电子音乐基础教程》栾凯 罗英杰 著 人民邮电出版社（2015年版）

**数字媒体艺术(数字音乐) （复试）**

(1)《电子音乐理论基础》白小墨 韩彦敏 陆敏捷等著 西南师范大学出版社（2014年6月版）

(2)《新媒体艺术论》 许鹏 等著 高等教育出版社（2006年7月版）

(3)《新媒体艺术史纲》陈玲 著 清华大学出版社（2007年2月版）

(4)《算法作曲理论与实践》倪朝晖 著 西南师范大学出版社（2015年9月版）

(5)《Pure Data图形化音乐编程技术与应用》杨万钧著 西南师范大学出版社(2017年11月版)

(6)《VVVV与新媒体艺术创作》李琨 著 西南师范大学出版社（2017年11月版）

**数字媒体艺术(数字影像)（初试）**

(1)《现代设计史》（第2版）作者：（美国）大卫·瑞兹曼（David Raizman） 译者：（澳大利亚）若斓达·昂（Yolanda Am Wang） 李昶 中国人民大学出版社（2013年1月版）

(2)《新媒体与西方数码理论》黄鸣奋著 学林出版社 （2009年1月版）

(3)《数字媒体艺术概论》 李四达编著 清华大学出版社 （2006年11月版）

(4)《故事》 作者：（美国）[罗伯特·麦基](https://baike.baidu.com/item/%E7%BD%97%E4%BC%AF%E7%89%B9%C2%B7%E9%BA%A6%E5%9F%BA/2535092%22%20%5Ct%20%22_blank) 译者：周铁东 天津人民出版社 （2014年9月版）

**数字媒体艺术(数字影像)（复试）**

(1)《数字化生存》作者：尼葛洛庞帝，译者：胡泳等 海南出版社 1997出版。

(2)《奇点艺术》 （美国）谭力勤著 机械工业出版社 （2018年3月版）

(3)《艺术与视知觉》（美）[阿恩海姆](https://baike.baidu.com/item/%E9%98%BF%E6%81%A9%E6%B5%B7%E5%A7%86%22%20%5Ct%20%22_blank)著 译者：朱疆源  1998年出版

**（一）艺术学理论（130100）（艺术美学、艺术史、音乐文学、艺术传播学、文化建设与文化管理研究方向）加试参考书目**

 (1)《艺术概论》 王宏建 主编 文化艺术出版社 (2010年10月第1版)

 (2)《美学原理》 叶 朗 著 北京大学出版社 (2015年4月版)

**数字媒体艺术(数字音乐) 加试参考书目**

 (1)《作曲初步练习》 罗中镕著 中国人民大学出版社（2003年版）

 (2) 《电子音乐理论基础》白小墨 韩彦敏 陆敏捷 等 著 西南师范大学出版社(2014年6月版)

 (3) 《计算机音乐教程》柯蒂斯·罗玆 (Curtis Roads) 著 人民音乐出版社 (2011年5月版）

**数字影像加试参考书**

《美国纽约摄影学院摄影教材》 （上、下）册 作者 美国纽约摄影学院 李之聪 李孝贤

魏学礼 俞士忠 译 中国摄影出版社 （2009年8月出版）

**（二）音乐与舞蹈学130200**

 **中国音乐史（初试）**

 (1)《中国音乐史简明教程》（上、下）刘再生著 上海音乐出版社 (2006年5月版)

 (2)《中国民间音乐概述》 肖常纬编著 西南师范大学出版社 (2006年7月版)

 (3)《民族音乐学概论》第1－5章内容 伍国栋 著 人民音乐出版社 （2012年版）

 **中国音乐史（复试）**

 (1)《中国古代音乐史简述》 刘再生著 人民音乐出版社（2006年版）

 (2)《中国近现代音乐史》 汪毓和著 人民音乐出版社（2002年版）

 **西方音乐史（初试）**

 (1)《欧洲音乐简史》 钱仁康编著 高等教育出版社 (2007年第2版)

 (2)《中国民间音乐概述》 肖常纬编著 西南师范大学出版社 (2006年7月版)

 (3)《民族音乐学概论》第1－5章内容 伍国栋 著 人民音乐出版社（2012年版）

 **西方音乐史（复试）**

 (1)《西方音乐通史》 于润洋主编 上海音乐出版社（2016年修订版）

 **中国传统音乐理论（初试）**

 与中国音乐史初试参考书目一致

 **中国传统音乐理论（复试）**

 (1)《中国传统音乐简明教程》 袁静芳主编 上海音乐学院出版社（2006年5月第1版）

 **民族音乐学（初试）**

 与西方音乐史初试参考书目一致

 **民族音乐学(复试)**

 (1)《音乐人类学的理论与方法导论》(第一、二部分) 洛秦编上海音乐学院出版社（2011年版）

 **乐律学（初试）**

 (1)《律学（第三次修订版）》 缪天瑞 著 人民音乐出版社 (1996年1月版)

 (2)《中国乐律学探微》 陈应时 著 上海音乐学院出版社 (2004年2月版)

 **乐律学（复试）**

 (1)《中国乐律学探微》 陈应时 著 上海音乐学院出版社 (2004年2月版)

 (2)《乐问》 黄翔鹏 著 中央音乐学院学报社 （2000年版）

 **和声（初试）**

 (1)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 陈敏 译 人民音乐出版社（2008年版）

 (2)《调性和声基础教程》 高 畅 著 中央音乐学院出版社（2013年版）

 (3)《调性和声及20世纪音乐概述》库斯特卡 等 著 杜晓十 译 人民音乐出版社（2010年版）

 **和声（复试）**

 (1)《作曲初步练习》 罗中镕 著 中国人民大学出版社 (2003年版)

 (2)《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社 (2001年版)

 (3)《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔.阿德勒著 中央音乐学院出版社（2010年版）

 **复调（初试）**

 (1)《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社（2001年版）

 (2)《对位与赋格教程》上、下册 [法] 泰奥多尔·杜布瓦 著 廖宝生译 人民音乐出版社

 (1980年、1982年版)

 (3)《复调音乐》 [苏]斯克列勃科夫 著 吴佩华、丰陈宝译 人民音乐出版社（1986年版）

 (4)《20世纪复调音乐） 于苏贤 著 人民音乐出版社（2001年版）

 **复调（复试）**

 (1)《作曲初步练习》 罗中镕 著 中国人民大学出版社 (2003年版)

 (2)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 人民音乐出版社 (2008年版)

 (3)《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔.阿德勒 著 中央音乐学院音乐出版社（2010年版）

 **曲式（初试）**

 (1)《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社 (1986年版)

 (2)《曲式学》 该丘斯 著 人民音乐出版社 (1982年版)

 (3)《大型曲式学》 该丘斯 著 人民音乐出版社 (1984年版)

 (4)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 人民音乐出版社 (2008年版)

 **曲式（复试）**

 (1)《作曲初步练习》 罗中镕 著 中国人民大学出版社 (2003年版)

 (2)《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社 (2001年版)

 (3)《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒著 中央音乐学院出版社（2010年版）

 **配器（初试）**

 (1)《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒著 中央音乐学院出版社（2010年版）

 (2)《管弦乐队乐器法》 施咏康 著 人民音乐出版社（2001年版）

 (3)《民族管弦乐法》 胡登跳 著 上海音乐出版社（1997年版）

 **配器（复试）**

 (1)《作曲初步练习》 罗中镕 著 中国人民大学出版社 (2003年版)

 (2)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 人民音乐出版社 (2008年版)

 (3)《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社 (2001年版)

 **高师音乐理论教学(音乐教学法)(初试)**

 (1)《音乐教学法》 雍敦全 著 中国文联出版社 （2013年版）

 (2)《义务教育音乐课程标准》（修订稿） 北京师范大学出版社（2011年版）

 (3)《普通高中音乐课程标准》（修订稿） 人民教育出版社（2017年版）

 (4)《音乐之旅》 柳 良 著 四川出版集团·四川文艺出版社(2011年版)

 **高师音乐理论教学（音乐教学法）(复试)**

 (1)《音乐教学法》 雍敦全 著 中国文联出版社 （2013年版）

 (2)《义务教育音乐课程标准》（修订稿） 北京师范大学出版社（2011年版）

 (3)《普通高中音乐课程标准》（修订稿） 北京师范大学出版社（2003年版）

 **高师音乐理论教学(音乐课程与教学研究)(初试)**

 与音乐教学法初试参考书目相同

 **高师音乐理论教学（音乐课程与教学研究）（复试）**

 (1)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 人民音乐出版社（2008年版）

 (2)《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社（2001年版）

 **音乐美育理论(初试)**

与音乐教学法初试参考书目相同

 **音乐美育理论(复试)**

(1)《义务教育音乐课程标准》（修订稿） 北京师范大学出版社（2011年版）

 (2)《普通高中音乐课程标准》（修订稿） 人民教育出版社 （2003年版）

 (3)《音乐欣赏学导论》 柳良 著 四川文艺出版社 （2011年版）

**艺术文献编译（音乐）（初试）**

(1) ***What to Listen for in Music***, Aaron Copland , published by New American Library,a division of Penguin Group(USA) Inc., 375 Hudson Street, New York 10014, USA , 2002

 (2)《西方音乐史与名作赏析》 冯志平 主编 人民音乐出版社 （2006年版）

 (3)《中国音乐史简明教程》(上、下) 刘再生 著 上海音乐出版社 （2006年5月版）

 (4)《欧洲音乐简史》 钱仁康 编著 高等教育出版社(2007年第2版)

 **艺术文献编译（音乐）（复试）**

 (1) ***What to Listen for in Music***, Aaron Copland , published by New American Library,a division of Penguin Group(USA) Inc., 375 Hudson Street, New York 10014, USA , 2002

 (2)《音乐二十讲》 贾晓伟 编 天津人民出版社 （2008年版）

 (3)《实用英汉音乐术语》 郑玉章、张愉 编 华东师大出版社 (2013年8月版)

 (4)《音乐英语文献选读》 郑玉章、施维 编 西南师范大学出版社 (2014年8月版)

**(三)美术学130400**

**美术理论（初试、复试、加试参考书一致）**

《中国美术史简编》 贺西林 赵力 编 著 高等教育出版社 （2003年8月第一版）

《外国美术史》 欧阳英 著 中国美术学院出版社（2008年11月第一版）

《艺术概论》 孙美兰 主编 高等教育出版社 （1989年7月第一版）

**二、专业型**

**（一）音乐135101**

 **作曲（初试）**

 (1)《传统作曲技法》 赵晓生 著 上海教育出版社（2004年版）

 (2)《作曲基本原理》 勋伯格 著 上海音乐出版社（2007年版）

 **作曲（复试）**

 (1)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 人民音乐出版社 (2008年版)

 (2)《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社 (2001年版)

 (3)《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔.阿德勒 著 中央音乐学院出版社（2010年版）

 **舞台艺术音乐创作（初试）**

(1)《传统作曲技法》 赵晓生 著 上海教育出版社（2004年版）

 (2)《作曲基本原理》 勋伯格 著 上海音乐出版社（2007年版）

 **舞台艺术音乐创作（复试）**

(1)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 人民音乐出版社 (2008年版)

(2)《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社 (2001年版)

(3)《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔.阿德勒 著 中央音乐学院出版社（2010年版）

(4) 电脑音乐：MIDI与音频应用技术 [陶一陌](http://search.dangdang.com/?key2=%CC%D5%D2%BB%C4%B0&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "http://product.dangdang.com/_blank) 著 人民音乐出版社(2005年)

 **视唱练耳（初试）**  无参考书目

 **视唱练耳（复试）**

 (1)《作曲初步练习》 罗中镕 著 中国人民大学出版社 (2003年版)

 (2)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 人民音乐出版社 (2008年版)

 (3)《复调音乐教程》 于苏贤 著 上海音乐出版社 (2001年版)

**电子音乐作曲（初试）**

(1)《作曲基本原理》 勋伯格 著 上海音乐出版社（2007年版）

 (2)《作曲的基础训练》 姚恒璐 著 人民音乐出版社（2011年版)

 (3)《实用电子音乐基础教程》 栾凯 罗英杰 著 人民有点出版社（2015年版)

 (4)《电子音乐理论基础》白小墨 韩彦敏 陆敏捷 等 著 西南师范大学出版社（2014年6月版）

 **电子音乐作曲（复试）**

 (1)《作曲初步练习》 罗中镕 著 中国人民大学出版社(2003年版)

 (2)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 人民音乐出版社 (2008年版)

 (3)《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔.阿德勒著 中央音乐学院出版社（2010年版）

 **新媒体音乐（初试）**

 (1)《电子音乐理论基础》白小墨 韩彦敏 陆敏捷 等 著 西南师范大学出版社（2014年6月版）

 (2)《新媒体艺术论》 许鹏 等 著 高等教育出版社（2006年7月版）

 (3)《互动音乐》 王铉 著 重庆大学出版社（2010年8月版）

 (4)《新媒体艺术史纲》 陈玲 著 清华大学出版社（2007年2月版）

 (5)《Pure Data图形化音乐编程技术与应用》 杨万钧 著 西南师范大学出版社(2017年11月版)

 **新媒体音乐（复试）**

**与电子音乐作曲复试参考书目一致**

 **影视音乐创作（初试）**

 (1)《声音设计--电影中语言、音乐和音响的表现力(第2版）》 (美) David Sonnenschein 著

王旭锋 译 浙江大学出版社(2015年2月)

 (2)《在音轨上：现代电影配乐指南》（美）Fred Karlin, Rayburn Wright 著，刘捷 译 童雷 审

人民邮电出版社（2017年版）

 (3)《影视音乐设计》 姚琦 著 西南师范大学出版社（2015年版）

 (4)《电影配乐完全指南——影视配乐的艺术与商业(第2版)》（美）Richard Davis著 刘捷 译

 人民邮电出版社(2014年版)

 **影视音乐创作（复试） 与电子音乐作曲复试参考书目一致**

**高师器乐教学（管乐演奏方向）（复试）**

***METHODS AND MATERIALS FOR CONDUCTING***  作者：DOUGLAS STOTTER COPYRIGHT 2006 GIAPUBLICATIONS,INC ISBN:I-57999-551-9

 **提琴制作（初试）**

 (1)《小提琴制作艺术》 （英）克里斯·约翰逊 罗伊·考特诺尔 著 人民音乐出版社

 （2003年1月版，2004年5月第二次印刷）

 (2)《提琴的制作与修复》 陈元光 著 上海教育出版社（2005年4月）

 **提琴制作（复试）**  无参考书目

 **中国乐器研制（初试）**

 ⑴《音的历程——现代音乐声学导论》 韩宝强（著） 人民音乐出版社 （2016年1月 ）

 （参考第六章、第七章、第九章、第十章、第十一章、第十二章）

 ⑵《乐种学》 袁静芳(著) 华乐出版社 (1999年7月)(参考乐种学导言、第一章、第五章)

 **中国乐器研制（复试）** 无参考书目

**※※611《音乐作品分析》、612《和声与音乐作品分析》参考书目（初试）**

(1)《和声学教程》 斯波索宾 等 著 陈敏 译 人民音乐出版社（2008年版）

(2)《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社 (1986年版)

**※※818《中西音乐史》 参考书目（初试）**

(1)《中国音乐史简明教程》(上、下)刘再生著 上海音乐出版社(2006年5月版)

(2)《欧洲音乐简史》钱仁康编著 高等教育出版社 (2007年第2版)

**※※615《流行音乐和声与作品分析》参考书目（初试）**

(1)《曲式学》 （苏）斯波索宾 著 上海文艺出版社（1986年版）

(2)《流行音乐和声技法》 蔡松琦 上海音乐出版社（1997年7月第一版）

(3)《现代爵士和声教程》 林华 上海音乐出版社（2014年8月版）

**※※821流行音乐历史与风格（初试）**

(1)《流行音乐手册》 陶 辛 主编 上海音乐出版社（2000年2月版）

(2)《美国流行音乐》大卫·李·乔伊纳 著 鞠薇 译 人民音乐出版社第三版 (2012年8月)

(3)《摇滚乐的历史与风格》 钟子林 编著 人民音乐出版社 1998年4月 (北京第1版)

**(二)舞蹈(135106)**

**舞蹈教育与教学（初试、复试）**

(1)《舞蹈艺术概论》 隆荫培 徐尔充 著 上海音乐出版社（2016年修订版）

(2)《舞蹈教育学》 吕艺生 著 上海音乐出版社（2004年版）

(3)《中国舞蹈史及作品鉴赏》 冯双白 编 高等教育出版社（2010年版）

(4)《中国民族民间舞教学法》 潘志涛 著 上海音乐出版社（2004年版）

(5)《中国古典舞基本功训练教程》 王伟 著 高等教育出版社（2004年版）

**中国古典舞表演（初试、复试）**

(1)《美学三书·美学四讲》 李泽厚 著 天津社会科学院出版社（2003年版）

(2)《舞蹈文化》 李炜、任芳编著 四川大学出版社（2010年版）

(3)《中国古典舞基本功教材教学法》 李炜、任芳编著 四川大学出版社（2006年版）

(4)《中国古典舞身韵教学法》（第1章至第5章）唐满城、金浩著上海音乐出版社（2004年版）

(5)《中国近现代当代舞蹈发展史》 王克芬、隆萌培 主编 人民音乐出版社（1999年版）

**舞蹈创作（初试、复试）**

(1)《舞蹈编导教学参考资料》 于 平著 北京舞蹈学院内部教材（1997年版）

(2)《舞蹈创作心理学》 胡尔言著 中国戏剧出版社（1998年版）

(3)《舞蹈编导学》 金 秋著 高等教育出版社（2006年版）

(4)《中国舞蹈编导教程》 孙天路主编 高等教育出版社（2004年版）

(5)《中国近现当代舞蹈发展史》 王克芬、隆荫培主编著 人民音乐出版社（1999版）

(6)《中外舞剧作品分析与鉴赏》 肖苏华著 上海音乐出版社 （2009年版）

**舞蹈各研究方向加试参考书目**

（1）《舞蹈艺术概论》（第十五、十六章）隆荫培 徐尔充著上海音乐出版社（2016年修订版）

（2）《舞蹈教育学》（第五、十章） 吕艺生 著 上海音乐出版社（2004年版）

（3）《中国民族民间舞教学法》（第五章） 潘志涛 著 上海音乐出版社（2004年版）

（4）《中国古典舞基本功训练教程》（第六章） 王伟 著 高等教育出版社（2004年版）

**(三)美术135107、艺术设计135108（**各研究方向**）**初、复试参考书目

(1)《中国美术史》 洪再新 编著 中国美术学院出版社（2000年版）

(2)《外国美术史》 欧阳英、潘耀昌 编著 中国美术学院出版社（2000年版）

(3)《艺术概论》 王宏建 编著 文化艺术出版社 （2000年版）

(4)《美学导论》 张 法 编著 中国人民大学出版社（2004年版）

(5)《书籍设计》 周靖明 著 重庆大学出版社 （2007年版）

**视觉传达设计**

(1)《书籍设计》 周靖明 著 重庆大学出版社 （2007年版）

(2)《现代设计史(第2版)》 (美)大卫·瑞兹曼 中国人民大学出版社（2013年版）

(3)《20世纪的设计》(英)乔纳森·M·伍德姆 世纪出版集团 上海人民出版社（2012年版）

**现代彩墨画**

(1)《现代彩墨画技法》 李志国 著 天津人民美术出版社（2001年版）

(2)《现代彩墨画技法》 马寒松 著 天津人民美术出版社（2002年版）

**(四)教育硕士（045111）**

**学科教学（音乐）（初试）**

(1)《全日制攻读教育硕士专业学位入学考试大纲及指南》

全国教育硕士专业学位教育指导委员会 编 人民教育出版社（2009年版）

(2)《音乐之旅》 柳 良 著 四川文艺出版社 （2007年第2版）

**学科教学（音乐）（复试）**

(1) 《作为实践的音乐与音乐教育》(美) 托马斯·里基尔斯基 著 覃江梅 等译 苏州大学出版社 (2015年版)

(2)《义务教育艺术课程标准》 中华人民共和国教育部制定 北京师范大学出版集团（2011年版）

**(五)公共管理硕士（125200）**

**文化产业营销与管理（初试）** 无参考书目

**文化产业营销与管理（复试）**

(1)《艺术学概论》（精编本） 彭吉象 著 北京大学出版社（2013年5月出版）

(2)《文化产业的营销与管理》 李锡东著 清华大学出版社2011年10月出版

(3)《马克思主义基本原理概论》 高等教育出版社 2013年出版

(4)《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》 高等教育出版社 2013年出版

**文化创意与品牌传播（初试） 无参考书目**

**文化创意与品牌传播（复试）**

(1)《艺术学概论》（精编本） 彭吉象 著 北京大学出版社（2013年5月出版）

(2)《文化品牌传播》 王钧、刘琴编著 北京大学出版社2010年4月出版

(3)《马克思主义基本原理概论》 高等教育出版社 2013年出版

(4)《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》 高等教育出版社 2013年出版