

附件4:

四川音乐学院2023年硕士研究生招生考试参考书目

艺术学理论 130100			
研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
艺术美学	《艺术学概论》彭吉象 著 北京大学出版社(2015年版) 《中国艺术史》张延风编著 北京语言大学出版社(2006年重印)	《美学原理》叶朗 著 北京大学出版社(2015年4月版)	《艺术概论》王宏建 主编 文化艺术出版社(2010年10月第1版) 《美学原理》叶朗 著 北京大学出版社(2015年4月版)
艺术史		《中国艺术史》张延风编著 北京语言大学出版社(2006年重印)	
艺术批评与音乐文学		《音乐文学概论》庄珺华 著 人民音乐出版社(2006年12月版)	
艺术管理	《艺术学概论》彭吉象 著 北京大学出版社(2015年版) 《艺术管理学概论》(第2版)田川流著,东南大学出版社(2021年版)	《管理学》陈传明 徐向艺 赵丽芬 主编 高等教育出版社(2019年出版)	
艺术传播学	《艺术学概论》彭吉象 著 北京大学出版社(2015年版) 《传播学原理》张国良 著 复旦大学出版社(2021年第3版) 《艺术传播原理》陈鸣 著 上海交通大学出版社(2009年4月第1版)		

音乐与舞蹈学 130200			
研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
中国音乐史	《中国音乐史简明教程》（上、下）刘再生著 上海音乐出版社（2006年5月版） 《西方音乐史简编》沈旋、谷文娴、陶辛著 上海音乐出版社（1999年5月版） 《中国民间音乐概述》肖常纬、刘小琴编著 西南师范大学出版社（2011年4月第3版）		
西方音乐史			
中国传统音乐理论			
民族音乐学	《中国音乐史简明教程》（上、下）刘再生著 上海音乐出版社（2006年5月版） 《西方音乐史简编》沈旋 谷文娴 陶辛 著 上海音乐出版社（1999年5月版） 《中国民间音乐概述》肖常纬 刘小琴 编著 西南师范大学出版社（2011年4月第3版） 《民族音乐学概论》伍国栋著 人民音乐出版社（2012年版）		
西南少数民族音乐研究	《中国音乐史简明教程》（上、下）刘再生著 上海音乐出版社（2006年5月版） 《西方音乐史简编》沈旋、谷文娴、陶辛著 上海音乐出版社（1999年5月版） 《中国民间音乐概述》肖常纬、刘小琴编著 西南师范大学出版社（2011年4月第3版） 《中国少数民族音乐概论》杜亚雄编著 上海音乐出版社（2002年5月第1版）		
和声	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社（2008年版） 《音乐作品分析教程》 钱仁康 钱亦平 著 上海音乐出版社（2021年版） 《调性和声基础教程》高畅 著 中央音乐学院出版社（2013年版） 《调性和声及20世纪音乐概述》库斯特卡等 著 杜晓十 译 人民音乐出版社（2010年版）	《作曲初步练习》罗中镕 著 中国人民大学出版社（2003年版） 《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社（2001年版） 《配器法教程》（上、下册）第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社（2010年版）	

复调	<p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《音乐作品分析教程》钱仁康 钱亦平 著 上海音乐出版社(2021年版)</p> <p>《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版)</p> <p>《对位与赋格教程》上、下册 [法] 泰奥多尔·杜布瓦 著 廖宝生译 人民音乐出版社(1980年、1982年版)</p> <p>《复调音乐》[苏]斯克列勃科夫 著 吴佩华、丰陈宝 译 人民音乐出版社(1986年版)</p> <p>《复调音乐分析教程》张韵璇 著 上海音乐出版社(2011年版)</p>	<p>《作曲初步练习》罗中镕 著 中国人民大学出版社(2003年版)</p> <p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版)</p>	
音乐分析	<p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《音乐作品分析教程》钱仁康 钱亦平 著 上海音乐出版社(2021年版)</p> <p>《音乐的分析与创作》修订版 杨儒怀 著 人民音乐出版社(2003年版)</p> <p>《作曲与分析》贾达群 著 上海音乐出版社(2016年版)</p>	<p>《作曲初步练习》罗中镕 著 中国人民大学出版社(2003年版)</p> <p>《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版)</p> <p>《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版)</p>	
配器	<p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《音乐作品分析教程》钱仁康 钱亦平 著 上海音乐出版社(2021年版)</p> <p>《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版)</p> <p>《管弦乐配器教程》(上、中、下)杨立青 著 上海音乐出版社(2012年版)</p> <p>《民族管弦乐法》胡登跳 著 上海音乐出版社(1997年版)</p>	<p>《作曲初步练习》罗中镕 著 中国人民大学出版社(2003年版)</p> <p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版)</p>	
音乐教育学 (音乐教学法)	<p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版)</p> <p>《音乐教学法》雍敦全 著 西南师范大学出版社(2021年8月第4次印刷)</p>	<p>《音乐教学法》雍敦全 著 西南师范大学出版社(2021年8月第4次印刷)</p> <p>《义务教育艺术课程标准》北京师范大学出版社(2022版)</p> <p>《普通高中音乐课程标准》人民教育出版社(2017年版2020年修订)</p>	
音乐教育学(音乐课程与教学研究)	<p>《义务教育艺术课程标准》北京师范大学出版社(2022版)</p> <p>《普通高中音乐课程标准》人民教育出版社(2017年版2020年修订)</p>	<p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版)</p>	

美术学 130400			
研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
美术理论研究	《中国美术简史》（新修订本） 中央美术学院美术史系中国美术史教研室 中国青年出版社(2010年6月) 《外国美术简史》（彩插增订版） 中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室 中国青年出版社(2014年9月) 《美术概论》 王宏建、袁宝林著 高等教育出版社(1994年7月)		《中国美术简史》（新修订本） 中央美术学院美术史系中国美术史教研室 中国青年出版社(2010年6月) 《外国美术简史》（彩插增订版） 中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室 中国青年出版社(2014年9月) 《美术概论》 王宏建、袁宝林著 高等教育出版社(1994年7月)
中国画语言研究	《中外美术简史》 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨 著 中国青年出版社 ISBN: 9787515341682 (2016年8月第1版)		
雕塑艺术研究			
绘画与视觉艺术研究			

音乐 135101			
研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
视唱练耳、指挥、钢琴、手风琴、电子管风琴、西洋管乐、西洋弦乐、吉他、打击乐、中国乐器、声乐	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《中国音乐史简明教程》(上、下) 刘再生 著 上海音乐出版社(2006年5月版) 《欧洲音乐简史》钱仁康 编著 高等教育出版社(2007年第2版)		
作曲	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版)	
舞台艺术音乐创作	《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《传统作曲技法》赵晓生 著 上海教育出版社(2004年版) 《作曲基本原理》勋伯格 著 上海音乐出版社(2007年版)	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版) 《电脑音乐:MIDI与音频应用技术》陶一陌 著 人民音乐出版社(2005年版)	
电子音乐作曲	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《作曲的基础训练》姚恒璐 著 人民音乐出版社(2011年版) 《计算机音乐教程》(上下册){美}柯蒂斯·罗兹 等著 李斯心等译 人民音乐出版社(2011年版) 《电子音乐理论基础》白小墨 韩彦敏 陆敏捷等 著 西南师范大学出版社(2014年版)	《作曲初步练习》罗忠镕 著 中国人民大学出版社(2003年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版) 《西方电子与计算机音乐史:电子、数字科技影响下的西方音乐》黄枕宇 著 中央音乐学院出版社(2020年版) 《交互式电子音乐概论》陆敏捷 著 西南大学出版社(2021年版)	
新媒体音乐	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《作曲的基础训练》姚恒璐 著 人民音乐出版社(2011年版) 《计算机音乐教程》(上下册){美}柯蒂斯·罗兹 等著 李斯心等译 人民音乐出版社(2011年版) 《电子音乐理论基础》白小墨 韩彦敏 陆敏捷等 著 西南师范大学出版社(2014年版)	《作曲初步练习》罗忠镕 著 中国人民大学出版社(2003年版) 《西方电子与计算机音乐史:电子、数字科技影响下的西方音乐》黄枕宇 著 中央音乐学院出版社(2020年版) 《交互式电子音乐概论》陆敏捷 著 西南大学出版社(2021年版) 《Pure Data图形化音乐编程技术与应用》杨万钧 著 西南师范大学出版社(2017年版) 《新媒体艺术论》许鹏等 著 高等教育出版社(2006年版)	

声乐(流行唱法)	《流行音乐和声教程》 唐军 著 大众文艺出版社 (2011年11月版) 《流行音乐与爵士乐和声学》第二版 任达敏 著 人民音乐出版社 (2015年10月版) 《曲式分析基础教程》(第三版) 高为杰 陈丹布著 高等教育出版社 (2000年1月版) 《认识摇滚乐》 Joe Stuessy&Scott Lipscomb 著 张谦 译 人民邮电出版社出版 第七版 (2015年6月) 《美国流行音乐》 大卫·李·乔伊纳 著 鞠薇 译 人民音乐出版社第三版 (2012年8月)		
声乐教育	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《声乐理论基础》肖黎声 著 全国普通高校高等学校音乐学(教师教育)本科专业教材(2009年8月出版) 《声乐曲选集》 中国作品 (一) 人民音乐出版社(1986年5月出版)		
钢琴教育	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《西方钢琴艺术史》 周薇著 上海音乐出版社 《方百里钢琴教学法》 方百里著 上海音乐出版社		
管乐教育	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社 (2008年版) 《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《管乐队标准化训综教程》(总谱)于海 主编 首都师范大学出版社(2018年8月出版) 《管乐队标准化训练教程》【美】布鲁斯·皮尔森 著 伍维曦 译 上海音乐出版社 (2008年8月出版) 《学好系列DVD》 出版公司Brain Music (2014年)	《METHODS AND MATERIALS FOR CONDUCTING》 作者：DOUGLAS STOTTER COPYRIGHT 2006 GIAPUBLICATIONS, INC ISBN:I-57999-551-9	
中国乐器研制	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《中国音乐史简明教程》(上、下) 刘再生 著 上海音乐出版社(2006年5月版) 《欧洲音乐简史》钱仁康编著 高等教育出版社(2007年第2版)	《音的历程——现代音乐声学导论》 韩宝强(著) 人民音乐出版社 (2016年1月版)(参考第六、七、九、十、十一、十二章) 《乐种学》 袁静芳(著) 华乐出版社(1999年7月版)(参考乐种学导言、第一章、第五章)	
人工智能音乐	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《中国音乐史简明教程》(上、下) 刘再生 著 上海音乐出版社(2006年5月版) 《欧洲音乐简史》钱仁康编著 高等教育出版社(2007年第2版)	《音频音乐与计算机的交融——音频音乐技术》 李伟 主编 复旦大学出版社(2019年12月版)	

舞蹈 135106			
研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
舞蹈教育与教学	《舞蹈艺术概论》隆荫培 徐尔充 著 上海音乐出版社（2016年修订版） 《舞蹈教育学》吕艺生 著 上海音乐出版社（2000年出版）		《中外舞蹈作品赏析》刘青弋 主编【第六卷《中外舞蹈精品赏析》贾安林】上海音乐出版社（2018年9月）第一部分、第三部分 《舞蹈知识手册》隆荫培、徐尔充编订 上海音乐出版社（2017年11月）
舞蹈表演			
舞蹈创作			

美术 135107			
研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
中国画艺术研究	《中外美术简史》作者 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨 著 中国青年出版社 ISBN 9787515341682 (2016年8月第1版)		
油画			
雕塑艺术			
水彩			
人工智能绘画	《AI:人工智能的本质与未来》(英)玛格丽特·博登 著 中国人民大学出版社(2017年6月版) 《视读人工智能》(英)亨利·布莱顿、霍华德·塞林那 著 安徽文艺出版社(2007年1月版)	《AI:人工智能的本质与未来》(英)玛格丽特·博登 著 中国人民大学出版社(2017年6月版) 《视读人工智能》(英)亨利·布莱顿、霍华德·塞林那 著 安徽文艺出版社(2007年1月版)	

艺术设计 135108			
研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
视觉传达设计	《构成基础》(十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材)张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社 (2010年版) 《设计构成》喻小飞 编著(十二五高等院校艺术设计规划教材)人民邮电出版社 (2019年第2版)		
环境设计研究			
产品设计与开发策略	《构成基础》(十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材)张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社 (2010年版) 《设计构成》喻小飞 编著(十二五高等院校艺术设计规划教材)人民邮电出版社 (2019年第2版) 《产品设计程序与方法》许继峰 张寒凝 北京大学出版社 (2017年8月版)	《工业设计史》(“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材)何人可 高等教育出版社 (2022年4月版)	
动画	《动画分镜头设计》吴冠英、祝卉编著,清华大学出版社 (2006年7月版) 《中外美术简史》作者 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨 著 中国青年出版社 ISBN 9787515341682 (2016年8月第1版)	专业论文参考书:《动画概论》贾否 著(高等院校动画专业基础系列教材-第三版)中国传媒大学出版社 (2010年8月) 线描插画参考书:《线描装饰画画法》田旭桐 著 ISBN9787535611802 湖南美术出版社 (1999年4月版) 角色设计参考书:《国际游戏角色设计经典教程》[美]芬利·考恩,[美]凯文·沃克著,徐志刚译 ISBN:9787515339825 中国青年出版社 (2016年4月版)	
数码媒体设计	《构成基础》(十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材)张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社 (2010年版) 《设计构成》喻小飞 编著(十二五高等院校艺术设计规划教材)人民邮电出版社 (2019年第2版) 《数字媒体艺术概论》(第二版)李四达 编著 清华大学出版社出版	《数字媒体艺术概论》(第二版)李四达 编著 清华大学出版社出版	
人工智能设计	《构成基础》(十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材)张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社 (2010年版) 《设计构成》喻小飞 编著(十二五高等院校艺术设计规划教材)人民邮电出版社 (2019年第2版) 《人工智能与艺术设计》邓开发 著 华东理工大学出版社 (2019年9月版) 《AI改变设计—人工智能时代的设计师生存手册》薛志荣 著 清华大学出版社 (2018年12月版) 《人工智能在艺术设计中的应用》张婷 著 中国铁道出版社 (2020年7月版)		
数字媒体艺术	《构成基础》(十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材)张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社 (2010年版) 《设计构成》喻小飞 编著(十二五高等院校艺术设计规划教材)人民邮电出版社 (2019年第2版)	《数字媒体艺术概论》李四达 编著 清华大学出版社 (2006年11月版) 《数字化生存》尼葛洛庞帝 著 胡泳 等译 海南出版社 (1997年出版) 《奇点艺术》(美国)谭力勤 著 机械工业出版社 (2018年3月版) 《艺术与视知觉》(美)阿恩海姆 著 朱疆源 译 (1998年出版)	

教育 045111			
研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
学科教学（音乐）	《全国教育硕士专业学位研究生入学考试大纲及指南》全国教育专业学位研究生教育指导委员会 组织编写 人民教育出版社（2019年第1版） 《音乐之旅》柳良 著 四川文艺出版社（2007年第2版）	《义务教育音乐课程标准》 中华人民共和国教育部 制定 北京师范大学出版集团（2011年版） 《普通高中音乐课程标准》 中华人民共和国教育部 制定 人民教育出版社（2018年版） 《义务教育艺术课程标准》 中华人民共和国教育部 制定 北京师范大学出版集团（2011年版） 《高中艺术课程标准》 中华人民共和国教育部 制定 人民教育出版社（2017年版） 《音乐之旅》柳良 著 四川文艺出版社（2007年第2版）	